

István Scheibler

Aargauerstrasse 60|28
CH-8048 Zürich
M +41 76 310 34 18
post@istvanscheibler.net
www.istvanscheibler.net

Geboren in Wien, 1971
Niederlassungsbewilligung C

Berufserfahrung

Als selbstständiger Visueller Gestalter übernehme ich seit 1997 Konzeption, Entwurf und Umsetzung von komplexen Designprozessen für Auftraggeber aus dem Kulturbereich.

Seit 2012	Designbüro in Zürich: Schwerpunkt Typografie und Corporate Design
1997–2012	Büro in Berlin: Schwerpunkt Typografie und Buchgestaltung
1999–2001	Freelancer in Corporate Design Agenturen (z.Bsp. MetaDesign Berlin)
2004–2020	Stiftung Sitterwerk (St.Gallen) Naming, Markenführung, Corporate Design, Signaletik, Konzeption und Gestaltung der Datenbank und Website
2004–2020	Kesselhaus Josephsohn (St.Gallen) Corporate Design, Signaletik, Konzeption und Gestaltung der Datenbank und Website, Buchgestaltung
2001–2020	Kunstgiesserei St.Gallen AG (St.Gallen/Shanghai) Naming, Markenführung, Leitung Corporate Design, Signaletik, Website (Konzept und Gestaltung)
2013–2020	Materialarchiv (Zürich), Designberatung, Jahresberichte, Einladungen
2018–2020	Maison Blunt (Zürich), Corporate Design, Packaging
2016	ETH Zürich Baubibliothek, (Drucksachen für Ausstellung)
2014–2020	Flury+Furrer Architekten (Zürich), Corporate Design
2009–2012	Hager Partner (Zürich/Berlin), Naming, Corporate Design, Website, Buchgestaltung
2011	Markthalle Neun (Berlin), Markenentwicklung, Corporate Design
2008–2011	Galerie Judin (Berlin), Corporate Design, Signaletik, Buchgestaltung

Kenntnisse

Sprachen	Deutsch, Englisch, Ungarisch
Software	Adobe Indesign, Illustrator, Photoshop, XD, Lightroom MS Office (Word, Excel) / Apple Pages, Numbers; Evernote FileMaker, GraphicConverter

Ausbildung

1989–1995	Matura, Vorkurs, Grundkurs, Fachklasse Illustration, Diplom als Visueller Gestalter HFG an der HSLU
-----------	--

Referenzen

—

« [...] Schliesslich hat sich István Scheibler – seit 2006 unser Grafiker und enger Verbundener – aus persönlichen Gründen entschlossen, neue Aufgaben in Angriff zu nehmen. Wir danken István aus vollem Herzen für sein, im wahrsten Sinne, identitätsstiftendes Schaffen. Nicht nur der Name Sitterwerk stammt von ihm, seine gesamte konstante, feine Arbeit hat visuell auf den Punkt gebracht, was hier Beständigkeit hat: Tiefgang statt Schnelllebigkeit und niemals hat das Analoge und Manuelle das Nachsehen. [...] »

Martin Leuthold, Präsident der Stiftung Sitterwerk im Jahresbericht 2019

—

« [...] Die Erscheinung und Wahrnehmung von Sitterwerk und Kunstgiesserei wird auch massgeblich von unserem Grafiker István Scheibler seit über 20 Jahren geprägt. Er hat ganz wesentlich dazu beigetragen, dass sich das Innen auch nach Aussen spiegelt und dass sich die schöne und einfache Form in allen Publikationen, Websites und Drucksachen überträgt. [...] »

Felix Lehner, Leiter der Kunstgiesserei St.Gallen AG und Initiator der Stiftung Sitterwerk in seiner Dankesrede anlässlich der Verleihung des Kulturpreises der Stadt St.Gallen, 17.11.2018

—

«Vor über 10 Jahren hat István Scheibler unserer Firma ein neues Aussehen gegeben. Wir fühlen uns noch immer wohl in unserem «Kleid», auch mit der inzwischen verdoppelten Anzahl MitarbeiterInnen verteilt auf mehreren Standorten in der Schweiz und in Deutschland. Die Grafik ist noch immer einprägsam und hat uns dennoch die Flexibilität ermöglicht, um auf die Änderungen zu reagieren! Die beiden Bücher, die uns István erstellt hat, sind noch immer das besondere Aushängeschild für unsere Firma. Er hat sie nicht nur grossartig gestaltet sondern auch unglaublich schnell und präzise von den ersten Konzeptideen bis zur Auslieferung betreut.»

Guido Hager, Landschaftsarchitekt, Zürich/Berlin, 2020

—

«Seit 2004 hat István Scheibler als Grafiker das Erscheinungsbild des Kesselhaus Josephsohn geprägt. Neben unseren Geschäftsdrucksachen und Büchern hat er den digitalen Werkkatalog aufgebaut und die aktuelle Website konzipiert und gestaltet.»

Ulrich Meinherz, Leiter des Kesselhaus Josephsohn, Website 2020